

Plan d'étude - 2020/2021

faculté de théologie et de
sciences des religions
(FTSR)

* votre sélection

> Sciences des religions > Maîtrise universitaire en sciences des religions,
Programme de spécialisation "Eclairer l'interculturalité" (Dès 2017A)

TABLE DES MATIÈRES

MA en sciences des religions avec spécialisation "Eclairer l'interculturalité"	2
MA-SR-SPEC-10 - Méthodes et théories autour de l'interculturalité.....	2
MA-SR-SPEC-20 - Stage.....	4

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 08.09.2020

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE EN SCIENCES DES RELIGIONS, PROGRAMME DE SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ" (DÈS 2017A) (2017 ->)

Grade :

Maîtrise universitaire en sciences des religions

Description :

Ce programme vise à favoriser l'insertion des diplômées et diplômés en histoire et sciences des religions dans le monde de l'emploi. Elles et ils acquièrent des compétences pratiques, par le biais d'un stage et des enseignements encadrant ce stage, dans le domaine de l'interculturalité. Dans le cadre de ce programme de pré-professionnalisation, vous développez un profil professionnel spécifique que vous pouvez valoriser sur le marché de l'emploi.

Le programme propose un volet théorique interdisciplinaire et un volet pratique autour de la diversité culturelle et religieuse, la multiculturalité et l'interculturalité, incluant:

- un enseignement intitulé "Eclairer l'interculturalité", mobilisant des enseignant-e-s de la FTSR ainsi que des intervenant-e-s extérieur-e-s, et vous permettant d'envisager de manière théorique l'interculturalité et sa mise en pratique,
- des enseignements sur ce thème en Faculté des sciences sociales et politiques et Faculté des Lettres, étoffant cette réflexion,
- un stage pratique dans une institution mobilisant cette thématique (musée, ONG, maison d'édition, association, organisation internationale, etc.).

Les enseignements soutiennent et préparent à l'expérience pratique, ainsi que le rapport de stage, qui articule les concepts théoriques à l'expérience pratique engrangée dans le stage.

Il s'agira notamment de vous familiariser avec des notions d'histoire, de psychologie sociale, d'anthropologie culturelle et sociale et d'histoire de la sociologie, d'utiliser ces notions pour l'analyse de situations historiques et contemporaines de diversité religieuse, de construire à partir de cette analyse un point de vue critique sur ces notions, d'interroger la construction des stéréotypes, etc.

Exigences du cursus d'études :

La visée du programme de spécialisation est préprofessionnalisante.

Le programme propose d'approfondir des compétences théoriques et de mettre en pratique ces compétences.

Le programme de spécialisation comprend :

- un sous-module d'enseignements de 15 crédits,
- un sous-module de stage de 15 crédits.

Ce programme, à visée pré-professionnalisante, a pour objectif de favoriser l'insertion des diplômé-e-s en sciences des religions dans le monde de l'emploi, en leur permettant d'acquérir des compétences pratiques et théoriques dans le domaine spécifique de l'interculturalité.

MA EN SCIENCES DES RELIGIONS AVEC SPÉCIALISATION "ECLAIRER L'INTERCULTURALITÉ"

Maîtrise / Obligatoire

MA-SR-SPEC-10 - MÉTHODES ET THÉORIES AUTOUR DE L'INTERCULTURALITÉ

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement obligatoire et aux enseignements optionnels, ainsi qu'aux évaluations qui leur sont liées, pour un total de 15 crédits.

Le cas échéant, d'autres enseignements, y compris dans d'autres universités peuvent être retenus dans ce module.

Pour valider les ateliers du CEMEP, il est nécessaire de s'inscrire à deux des quatre ateliers proposés dans les enseignements ainsi qu'à l'épreuve « Evaluation des ateliers de recherche du CEMEP ».

L'étudiant-e ne peut valider qu'un seul des deux enseignements suivants : « Encre noire. Histoire littéraire francophone africaine. » ou « Littérature francophone subsaharienne ».

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	2	Cours-Séminaire	Obligatoire	Automne	4.00
Atelier I : Acteurs et actions de médiation - CEMEP	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet		Cours	Optionnel	Automne	2.00
Atelier II : Cartographier et raconter l'ailleurs - CEMEP	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet		Cours	Optionnel	Automne	2.00
Histoire médiévale. 'Ce sont nos péchés qui font la force des Barbares' : invasions, migrations et altérité dans l'Occident médiéval	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Blain Auer	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Droits humains et changements sociaux	Mark Goodale, Dario Spini	6	Cours	Optionnel	Automne	9.00
Psychologie interculturelle et représentations sociales	Eva Green	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Eva Green	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Encre noire. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00

Cours public du CEMEP - Autres mondes et mondes de l'Autre	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet		Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Atelier III : Circulation des croyances, circulation des objets - CEMEP	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet		Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Atelier IV : Le Moyen Âge, terre étrangère ? Voyages dans les imaginaires modernes de l'altérité - CEMEP	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet		Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Antoine Kernen	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	9.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (UNIGE)	Marylène Lieber Gabbiani	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Santé et migration: Santé et altérités	Jean-Claude Métraux	4	Cours	Optionnel	Printemps	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Eclairer l'interculturalité: Acquérir et mobiliser des compétences interculturelles dans des pratiques professionnelles	Christine Rodier	Obligatoire	Validation mixte notée	4.00
Évaluation des ateliers de recherche du CEMEP	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	4.00
Histoire médiévale. 'Ce sont nos péchés qui font la force des Barbares' : invasions, migrations et altérité dans l'Occident médiéval	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	6.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Droits humains et changements sociaux	Mark Goodale, Dario Spini	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	9.00
Psychologie interculturelle et représentations sociales	Eva Green	Optionnel	Ecrit	6.00
Psychologie sociale et sociétés multiculturelles	Eva Green	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage écrit avec documentation	6.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bernet, Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00

Évaluation du cours public du CEMEP - Autres mondes et mondes de l'Autre	Victoria Beguelin, Nicolas Bock, Estelle Doudet	Optionnel	Validation écrite	4.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	Optionnel	Document	6.00
Globalisations et circulations	Gaële Goastellec, Antoine Kernen	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Histoire coloniale et post-coloniale	Nicolas Bancel, Thomas David	Optionnel	Document	6.00
Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe	Marylène Lieber Gabbiani	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00
Santé et migration: Santé et altérités	Jean-Claude Métraux	Optionnel	Oral	6.00

MA-SR-SPEC-20 - STAGE

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant choisit un stage en se référant à la procédure décrite dans le « guide pratique du stage », soit pendant qu'il suit les enseignements du module MA-SR 6010 soit après en avoir acquis les crédits. A l'issue de son stage, le tuteur académique évalue le rapport de stage rédigé par l'étudiant (validation écrite). En cas de réussite, les 15 crédits du sous-module sont comptabilisés à l'issue de la session d'examen qui suit.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rapport de stage	Christine Rodier	Obligatoire	Validation écrite notée	15.00