

Curriculum Vitae

Stefania CAPONE LAFFITTE
UMI 8216 CNRS/EHESS
10 Monsieur le Prince
75006 Paris
France

Née le 02 juin 1960 à Salerno, Italie
Nationalités : française, italienne
Etat civil : mariée, un enfant
E-mail: stefania_capone@yahoo.com
Tél. +33-646264792

AFFILIATION INSTITUTIONNELLE

Depuis 2006 - Directrice de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Classée première au concours DR2.

Depuis janvier 2015 – Membre du Centre d’Etudes de Sciences Sociales du religieux (CéSoR), UMR 8216 CNRS/EHESS.

Depuis janvier 2013 – Membre de l’Institut Interdisciplinaire d’Anthropologie du Contemporain (IIAC), UMR 8177 CNRS/EHESS.

Juillet 2010 – Décembre 2012 – Membre du Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative (LESC), UMR 7186, CNRS/Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Janvier 2009- Juin 2010 – Membre de l’UMI 3199 “Transitions” CNRS/NYU, New York (Etats-Unis). *Visiting Scholar* à la New York University.

1998-2008 - Membre du Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative (LESC), UMR 7186 (ex 7535), CNRS/ Université Paris X - Nanterre.

2000-2006 – Chargée de recherche au CNRS. Classée première au concours CR1.

DIPLOMES UNIVERSITAIRES

2005 HDR - Habilitation à diriger des recherches, Université de Paris X-Nanterre.

1997 Doctorat en ethnologie, Université Paris X-Nanterre.
Mention très honorable avec félicitations du jury. Thèse sélectionnée par l’Université Paris X pour le Prix de la Chancellerie des universités de Paris.

1991 *Mestrado* (Master’s Degree) en anthropologie sociale, Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS), Museu Nacional, Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil.

1983 *Laurea* (maîtrise) en langues étrangères et littératures modernes, Faculté de Lettres et Philosophie de l'Institut universitaire oriental (IUO) de Naples, Italie.
Magna cum laude. Spécialisation en Etudes latino-américaines – espagnol, anglais, portugais (option socio-anthropologique).

AFFILIATION SCIENTIFIQUE

- Membre de l'Associação de Cientistas Sociais da Religião do Mercosul (ACSRM) depuis 2013.
- Membre de l'Associação Brasileira de Antropologia (ABA) de 1998 à 2003.
- Vice-présidente de l'Association pour la recherche en anthropologie sociale (APRAS) de mai 2006 à février 2007.
- Membre du Conseil d'administration de l'APRAS de janvier 2004 à février 2007.
- Membre du Projet International de Coopération Scientifique (PICS-CNRS) « Religion et politique dans la Caraïbe », coordonné par Laënnec Hurbon (CNRS), 2007-2009.
- Membre du Programme ANR-RELITRANS sur la transnationalisation religieuse (Mexique, Brésil, Argentine, Gabon, France, Belgique), 2008-2011.
- Membre du collectif « Anthropologie à Suger », 2000-2005.
- Membre du Comité scientifique du projet Unesco « La Route de l'esclave » de 2000 à 2002. Co-responsable de l'axe « Esclavage et religions » avec Miguel Barnet (Cuba) et Laënnec Hurbon (Haïti).

ACTIVITES INTERNATIONALES

Chercheur invité par le Museu Nacional (Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil), octobre 2002 – septembre 2003.

Visiting Scholar à la New York University (NYU) – 2009-2010.

Conférencière invitée par la Yale University et Harvard University (États-Unis), le Colegio de Michoacán et le Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines (Mexique), la York University (Canada), l'Université Fédérale de Bahia, l'Université Fédérale Fluminense, l'Université Fédérale du Rio Grande do Sul, l'Université Fédérale de Juiz de Fora et l'Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil), l'Université de Liège et l'Université Libre de Bruxelles (Belgique), et les Universités de Padoue, de Reggio Emilia, de Naples, de Milan et de Gênes (Italie).

SEJOURS DE RECHERCHE A L'ETRANGER

De 1983 à 1994 Résidence au Brésil. Recherches sur le terrain à Salvador de Bahia, Rio de Janeiro, São Luis de Maranhão.

Depuis 1995 Missions de recherche annuelles à Rio de Janeiro.

1996 De juillet à septembre, recherches sur les religions afro-cubaines à La Havane, Cuba.

De 1997 à 2006 Recherches sur les cultes d'origine africaine aux États-Unis (santería, orisha-vooodoo, candomblé), à New York, Miami, Caroline du Sud, San Francisco et Philadelphie. Missions annuelles.

De 2007 à 2011 Analyse comparée des rituels du candomblé et de la santería et étude de l'introduction du culte d'Ifá au Brésil. Deux missions par an au Brésil dans le cadre du Programme ANR-RELITRANS (2008-2011).

De 2011 à 2013 Missions de recherche sur les réseaux transnationaux des religions afro-américaines.

2014 Recherches au Brésil sur candomblé e culte d'Ifá ; premières enquêtes sur le batuque du Rio Grande do Sul (Brésil) ; terrain à Miami sur la globalisation de la religion des orisha.

COMITES DE REDACTION ET CONSEILS SCIENTIFIQUES

- Membre du Comité de rédaction des *Archives des Sciences Sociales des Religions* (EHESS, Paris), depuis mai 2013.
- Membre du Comité de rédaction de *Civilisations*, revue de l'Institut de sociologie de l'Université Libre de Bruxelles, depuis janvier 2002.
- Membre du Comité de rédaction de la *Revista Pós Ciências Sociais*, revue d'anthropologie de l'Université Fédérale du Maranhão (UFMA, Brésil), depuis septembre 2010.
- Membre du Comité de rédaction de la revue *Gestão e Desenvolvimento*, Universidade Feevale, Novo Hamburgo Rio Grande do Sul (Brésil).
- Membre du Comité de rédaction de *Debates do NER*, revue d'anthropologie de l'Université Fédérale de Rio Grande do Sul (UFRGS, Porto Alegre, Brésil), depuis octobre 2008.
- Membre du Conseil scientifique de la Collection « *Ensino da Sociologia* », LAVIECS/Université Fédérale du Rio Grande do Sul (Brésil), depuis mars 2013.
- Membre du Conseil scientifique de la Collection « *Antropologias* », Editora E-Papers, Rio de Janeiro (Brésil) depuis juin 2009.
- Membre du Conseil scientifique de *Ludere*, revue du Programa de Pós-Graduação em Ciências sociais de l'Universidade Federal Rural de Rio de Janeiro (Brésil).

- Membre du Conseil scientifique de *Civiltà e Religioni* (Italie), depuis janvier 2013.
- Membre du Conseil de rédaction de *L'Homme* de janvier 2002 à novembre 2005.

PRODUCTION ET REALISATION DE FILMS VIDEO ET DOCUMENTAIRES

- 1988 Réalisation du film vidéo « Saída de santo » en VHS - NTSC - 13' - Rio de Janeiro.
- 1990 Réalisation du film vidéo « La danse des dieux » en VHS - NTSC - 31' - Rio de Janeiro.
- 1992 Réalisation du film vidéo « Ipetê d'Oxum » en VHS - NTSC - 30' - Rio de Janeiro.
- 1996 Coréalisation du film documentaire « Havana Rap » - 26' - Paris (Première diffusion sur Planète Câble, novembre 1997)
- 2005 Réalisation du film vidéo « Le brasier de Xangô » en DV – 21' – Paris.
- 2008 Sélection d'extraits vidéo d'une cérémonie de candomblé pour le Musée de la Musique, Paris.

PRIX

- 1989 Lauréate du Concours national ANPOCS-Fondation Ford pour le projet de dissertation de *Mestrado*, Rio de Janeiro, Brésil.

BOURSES ET FINANCEMENTS

- 1987-1989 Bourse Capes (Brésil).
- 1989-1990 Bourse concours ANPOCS-Fondation Ford (Brésil).
- 1990-1991 Bourse d'aide à la rédaction, Fondation Ford (Brésil).
- 1998-2013 Financements annuels du CNRS pour missions de recherche.
- 2008-2010 Financement ANR pour le projet de recherche « Transnationalisation religieuse des Suds : entre ethnicisation et universalisation » (RELITRANS), coordonné par Kali Argyriadis (IRD). Directrice de l'équipe de recherche sur la transnationalisation des religions afro-américaines.

ACTIVITES D'EDITION ET EXPERTISES

- Évaluation d'articles pour *L'Homme*, *Journal de la société des américanistes*, *Archives des sciences sociales des religions*, *Cahier d'études africaines*, *Autrepart*, *Brésil(s)*, *Sciences humaines et sociales* (France), *American Anthropologist*, *American Ethnologist*, *Luso-Brazilian Review*, *Latin American & Caribbean Ethnic Studies* (Etats-Unis), *Journal of the Royal Anthropological Institute*, *Journal of Latin American and*

Caribbean Anthropology (Royaume-Uni), *Civilisations* (Belgique), *Cultura y Religión* (Chile), *Mana*, *Revista Pós Ciências Sociais*, *Revista de Antropologia da USP*, *Horizontes Antropológicos* (Brésil).

- Évaluation de manuscrits pour CNRS Éditions (2003), Duke University Press (2009) et The University of Chicago Press (2012).
- Évaluation des candidatures *Tenure position*, Département d'Anthropologie de la Yale University (2007) ; *Full Professor*, Département d'Anthropologie de l'University of Michigan (2009 et 2011) et Département d'Histoire de l'University of Essex (2014) ; *Assistant Professor*, Département d'Ethnomusicologie de l'Indiana University (2013) et Département Art and Science de la New York University (2013).
- Expertises pour l'ANR, le Conseil Régional d'Aquitaine (2011) et Fondation Fernand Braudel (2012, 2013).

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Italien (langue maternelle)
Français (bilingue)
Portugais (fluent)
Anglais (lu, écrit, parlé)
Espagnol (lu, écrit, parlé)
Yoruba (bonnes notions)
Grec (bonnes notions)

ANIMATION DE LA RECHERCHE

DIRECTION D'ÉQUIPES DE RECHERCHE

- 1999 Création d'une équipe de recherche sur les pratiques européennes des religions afro-américaines.
- 2002 Création d'une équipe de recherche internationale sur les réseaux transnationaux des religions afro-américaines.
- 2005 Création du Centre d'études sur les religions et les cultures afro-américaines (CERCAA). Centre spécialisé du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative.
- 2006-2008 Direction de l'axe de recherche « Circulation des pratiques culturelles », GDRI « Anthropologie et histoire des arts », Musée du Quai Branly, Paris.
- 2008-2011 Direction de l'équipe de recherche CNRS, partenaire du programme ANR-SUD-RELITRANS, et de l'axe de recherche sur les religions afro-américaines. Programme financé par l'Agence Nationale de la Recherche.

**ORGANISATION DE COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES
ET SEMINAIRES DE RECHERCHE**

- 1989 1^o Colloque d'anthropologie visuelle, Museu Nacional/UFRJ de Rio de Janeiro (Brésil).
- 2000 Symposium international « Transnationalisation des religions et globalisation », VIII^e Congrès latino-américain « Religion et Ethnicité », du 30 juin au 5 juillet, Padoue (Italie). Avec le Prof. Ari Pedro Oro (Université Fédérale de Rio Grande do Sul, Brésil).
- 2001 Journée d'études sur « Les pratiques européennes des religions afro-américaines ». MAE, Université Paris X-Nanterre.
- 2001 Colloque international « As religiões afro-americanas », du 19 au 21 décembre, Rio de Janeiro (Brésil). Avec le Bureau du projet « La Route de l'esclave » de l'UNESCO et la Fondation Palmares de Brasilia (Brésil).
- 2004-2005 Séminaire de recherche « Religions afro-américaines : nouveaux terrains, nouveaux enjeux », Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université de Paris X-Nanterre.
- 2005-2007 Séminaire de recherche du Centre d'études sur les religions et les cultures afro-américaines (CERCAA), Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université de Paris X-Nanterre.
- 2006 Symposium international « The internationalization of Afro-American religions », 9^e EASA Conference, Bristol 18-21 septembre. Avec Roger Sansi-Roca (Goldsmith College, University of London).
- 2007 Journée d'études internationale « Circulation des pratiques culturelles », GDRI « Anthropologie et histoire des arts », Musée du Quai Branly, 15 janvier.
- 2007 Symposium international « Réseaux transnationaux et identités nationales », Colloque IRD « Les nouveaux essentialismes », Paris, 22-25 mai, Ministère de l'enseignement supérieur et la recherche, Carré des sciences. Avec Kali Argyriadis (IRD).
- 2008 Journée d'études internationale « Religions afro-américaines et dynamiques transnationales », projet ANR-SUD-RELITRANS. Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 21 mai.
- 2008 Workshop international « Prophecy in a Time of Uncertainty », Center for Transnational Cultural Analysis, Yale University (New Haven, Etats-Unis), 5 décembre. Avec Kamari Clarke (Yale University), Jacob Olupona (Harvard University) et Andrew Apter (UCLA), *co-conveners*.

2009 Séminaire de recherche international "Rethinking Transnational Processes and Multiple Modernities in the Atlantic World", New York University/CNRS. Avec Aisha Khan (NYU).

2009-2010 Membre du Comité Scientifique. Organisation du Colloque international « Transnationalisation des religions africaines, afro-américaines et indo-américaines ». Colegio de Jalisco. CIESAS, Guadalajara (Mexique), 19-22 octobre 2010.

2014-2015 Membre du Comité Scientifique. Organisation du Colloque international « Les techniques du (faire) croire ». EHESS, Paris, 27-29 mai 2015.

CONFERENCES ET COLLOQUES INTERNATIONAUX

11-1998 Conférencière invitée à l'Université de Liège, Chaires d'anthropologie culturelle et d'anthropologie des systèmes symboliques : « La quête de l'Afrique : mouvement de réafricanisation et construction de la tradition dans les cultes afro-brésiliens ».

07-1999 Conférencière invitée au Congrès international de sociologie de la religion (SISR), Louvain (Belgique). Séance thématique « Les religions afro-américaines aujourd'hui : permanences et transformations » : « Les visages multiples de l'Afrique : la construction de la tradition dans les cultes afro-américains ».

09-1999 Conférencière invitée au IX^e Colloque international sur les alternatives religieuses en Amérique latine, Rio de Janeiro (Brésil). Séance thématique « Réseaux transnationaux des religions » : « Uma religião para o futuro : a rede transnacional dos cultos afro-americanos ».

07-2000 Co-organisatrice et Conférencière invitée au VIII^e Congrès latino-américain « Religion et Ethnicité », Padoue (Italie) : « D'une identité religieuse à une identité "ethnique" : la communauté transnationale des pratiquants de la religion des orisha ».

09-2000 Colloque international « Esclavage dans la Méditerranée » organisé par l'Université de Palermo et l'Unesco. Co-coordinatrice du réseau « Esclavage et religions afro-américaines ».

10-2000 Discutante au Colloque international « Enslaving connections : Africa and Brazil during the Era of the Slave Trade », York University, Toronto (Canada).

11-2000 Conférencière invitée au Colloque international « Identités, globalisation et démocratie », CIESAS, Colegio de San Luís Potosí (Mexique) : « La recomposition des identités religieuses face à l'État-nation : le cas des cultes afro-américains ».

01-2002 Conférencière invitée au Colloque international « Classifications coloniales et dynamiques sociopolitiques aux frontières des Amériques », Casa de Velazquez, Madrid (Espagne) : « Le Noir insoumis : de la notion de palenque et de quilombo à Cuba et au Brésil ».

06-2002 Conférencière invitée à la 23^e Réunion de l'ABA (Association brésilienne d'anthropologie), Forum spécial « Antropologia do Mercosul », Gramado, Rio Grande du Sul (Brésil) : « "Du pareil au même" : olhares criticos da antropologia francesa sobre as noções de globalização, transnacionalização e postmodernismo ».

- 04-2003 Conférencière invitée à l'« Ethnography & Social Theory Colloquium », Département d'anthropologie de la Yale University (New Haven, USA) : « Searching for Africa : the making of tradition in Afro-Brazilian religions ».
- 05-2003 Conférencière invitée au PPGAS, Museu Nacional, Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil) : « O Reversionismo yoruba : religião, etnicidade e nacionalismo nos Estados Unidos ».
- 09-2003 Conférencière invitée au Colegio de Michoacán (Mexique) : « Buscando a Africa : la construcción de la tradición en las religiones afro-brasileñas » ; « El círculo yoruba : religión y etnicidad en los Estados Unidos ».
- 03-2005 Conférencière invitée au Colloque international « Nzila Kuna Zambi : as tradições religiosas de origem bantu na Bahia », UFBA/Casa de Angola, Salvador de Bahia (Brésil). « Entre Yoruba e Bantu: uma visão antropológica ».
- 04-03-2005 Lancement de *A busca da África no candomblé : poder e tradição no Brasil* (Rio de Janeiro : Pallas/Contracapa, 2005). Casa de Angola, Salvador de Bahia (Brésil).
- 01-04-2005 Conférence inaugurale de l'Année du Brésil à la Chambre du Commerce et de l'Industrie de la Guyane, Cayenne : « Le candomblé brésilien ou l'Afrique réinventée ».
- 05-04-2005 Conférencière invitée à l'Université des Antilles et de la Guyane, Campus Saint-Denis, Cayenne : « Le candomblé ou la circulation de l'axé ».
- 21-06-2005 Conférence au siège du CNRS pour l'année du Brésil. Après-midi scientifique « Culture et métissage au Brésil » : « Le Brésil : de pays du métissage aux revendications ethniques ».
- 07-2005 Conférencière invitée au Colloque international « The Portuguese Atlantic: Africa, Cape Verde and Brazil », organisé par le King's College of London, Mindelo (Cap Vert) : « A 'religião dos orixás' entre sincretismo e reafricanização ».
- 28-11-2005 Conférencière invitée à l'Università degli Studi Milano Bicocca, Centro di ricerche etno-antropologiche di Milano (CREAM) : « Ripensando il mito del meticcio: politiche etniche e pratiche religiose in Brasile ».
- 29-11-2005 Conférencière invitée au Séminaire Orumilá Zumbi, « Istituto Brasile-Italia », Milano (Italie) : « Dall'ideale meticcio alle rivendicazioni etniche : politiche pubbliche e pratiche religiose nel Brasile contemporaneo ».
- 01-2006 Conférencière invitée à l'Université de Pau, Colloque international « France et Brésil : influences croisées » : « Apprentissage et adaptations rituelles dans l'implantation des religions afro-brésiliennes à Paris (candomblé et umbanda) ».
- 02-2006 Conférencière invitée à l'Université de Liège, Institut de sciences humaines et sociales. Colloque international ESSE « Rapports ambivalents entre sciences sociales européennes et américaines. Deux études de cas : ethnologie et ethnométhodologie » : « Le dialogue transatlantique : Roger Bastide et les religions afro-américaines ».
- 03-2006 Conférencière invitée à l'Université de Modène (Italie), Colloque international « Il Brasile: un'identità nazionale tra razzismo e democrazia razziale » : « La 'religione degli orixás' tra sincretismo e riafricanizzazione ».
- 19-09-06 Conférencière invitée au Colloque international de l'EASA, Bristol (Angleterre), « Reassessing the Black Atlantic », table ronde organisée par Stephan Palmié (University of Chicago) et Livio Sansone (Universidade

- Federal da Bahia, Brésil) : « Transnational networks in Orisha Religion and the making of a religious ‘Black Atlantic’ ».
- 25-10-06 Conférence au Cuban Diaspora Center, Miami (Etats-Unis) : « Organización espacial y reproducción de linajes religiosos en el candomblé brasileño ».
- 15-12-06 Discutante au Colloque international « Des catégories et de leurs usages dans la construction sociale d’un groupe de référence : ‘Race’, ‘ethnie’ et ‘communauté’ aux Amériques », EHESS, Paris. Séance « Racialisation des immigrés européens : la notion de ‘whiteness’ ».
- 02-2007 Conférencière invitée au colloque international « Transnacionalización de las prácticas religiosas neo-tradicionales », CIESAS / Colegio de Jalisco / IRD / Université Paris X / CEMCA, Guadalajara : « De la santería cubaine à l’orisha-vooodoo nord-américain : le rôle de l’ancestralité dans la création d’une religion ‘néo-africaine’ ».
- 03-2008 Conférencière invitée au Colloque international, « Sacred Knowledge, Sacred Power and Performance: Ifá Divination in West Africa and the African Diaspora », Harvard University, Cambridge, Mass. (Etats-Unis): « The *pai-de-santo* and the *babalawo*: religious interaction and ritual rearrangements within the ‘religion of *orisha*’ ». 14-16 mars.
- 05-2008 Journées d’études ANR-SUD – programme RELITRANS – « Religions afro-américaines et dynamiques transnationales » - CERCAA, Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative – Université de Paris X-Nanterre : « Le *pai-de-santo* et le *babalawo*: interaction religieuse et réarrangements rituels au sein de la ‘religion des *orisha*’ ». 21-22 mai.
- 2-10-2008 Conférencière invitée à l’Université Libre de Bruxelles : « Mémoire et ancestralité dans une communauté afro-américaine: le cas d'Oyotunji Village en Caroline du Sud ». Bruxelles (Belgique).
- 2008 Conférencière invitée au Colloque international « Cartagena – Veracruz – La Habana : Circulación de signos culturales afrocaribeños : políticas, mercados, intelectuales », organisé par le Programme-ANR-Afrodosc : « Conexiones diaspóricas : redes artísticas y construcción de un patrimonio cultural ‘afro’ ». Cartagena de las Indias (Colombie). 21-22 octobre.
- 5-12-2008 Workshop international « Prophecy in a Time of Uncertainty », Center for Transnational Cultural Analysis: “Divination and globalization: the transnationalization of Afro-Cuban divinatory practices in Brazil”. Yale University (New Haven, Etats-Unis). 5 décembre.
- 2009 « Transitions, Transmissions and Translatability Inaugural Workshop » : « Rethinking Religious Change: Transnationalism, Divination Practices, Ritual Borrowings ». UMI 3199, New York (Etats-Unis). 5 mars.
- 2009 Conférencière invitée au colloque international « Transnationalisation religieuse des Suds: entre ethnicisation et universalisation », Programme ANR-RELITRANS. Avec Kali Argyriadis : « Introduction à la session, concepts et méthodes »; « Adaptations rituelles et malentendus productifs : la transnationalisation des religions afro-cubaines (Veracruz, Rio de Janeiro) ». Bondy (France). 4-5 juin.
- 12-2009 Conférencière invitée au colloque international « Les religions afro-américaines et la mémoire de l’esclavage » : « Les religions afro-américaines entre globalisation et relocalisation : implantation et reconfigurations du culte d’Ifá au Brésil ». Port-au-Prince (Haïti), 10-12 décembre.
- 10-2010 Conférencière invitée au colloque international « Transnacionalización de las religiones africanas, afroamericanas e indomaericanas ». Deux interventions :

- (avec André Mary) « Les trans-logiques d'une globalisation religieuse à l'envers » ; (avec Alejandro Frigerio) « Ifá reconquista el mundo o los retos de una nación yoruba imaginada ». El Colegio de Jalisco, Guadalajara (Mexique), 19-22 octobre.
- 14-12-2010 Intervention dans l'atelier de mise en cohérence de l'Axe de recherche « Dynamiques des rituels et pratiques religieuses » : « La transnationalisation religieuse : quelques réflexions méthodologiques sur une nouvelle approche ». Séminaire général du LESC. Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
- 10-5-2011 Modératrice du colloque « Anthropologies en partage ? ». Séminaire général du LESC. Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.
- 29-09-2011 Discutant de la journée d'étude « Territoires du religieux en Asie du sud: échelles, circulations, réseaux », TERAS, EHESS, Paris.
- 30-03-2012 Conférencière invitée à la 4^e Semaine des Cultures Africaines : « Les religions africaines et leurs héritages hors du continent, ou les enjeux d'une 'religion des *orisha*' ». AECAL Lyon, Université Lyon 2, Campus Berge du Rhône, Lyon.
- 03-07-2012 Discutant du GT « Religião e globalização », Session Religions afro-brésiliennes, 28^e Reunião Brasileira de Antropologia, Congrès biennuel de l'Association Brésilienne d'Anthropologie, PUC, São Paulo, 2-5 juillet.
- 04-07-2012 Membre du Jury du Prix ABA Lévi-Strauss, 28^e Reunião Brasileira de Antropologia, Congrès biennuel de l'Association Brésilienne d'Anthropologie, PUC, São Paulo, 2-5 juillet.
- 05-07-2012 Discutant dans la Table ronde « Religião e transnacionalização », 28^e Reunião Brasileira de Antropologia, Congrès biennuel de l'Association Brésilienne d'Anthropologie, PUC, São Paulo, 2-5 juillet.
- 20-09-2012 Conférence Séminaire Pós-Graduação en Géographie Humaine : « A globalização da religião dos orisha », Université Fédérale de Juiz de Fora, Minas Gérais, Brésil.
- 26-28 octobre 2012 Invitée au I Congrès des communautés *quilombolas* de la Mata Mineira « Kizomba na Mata », Université Fédérale de Juiz de Fora, Minas Gérais, Brésil.
- 26-03-2013 Intervention dans le workshop international « Dinâmicas transnacionais e mobilizações religiosas », Université Fédérale du Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brasil) : « A 'religião dos *orixás*': acertos e desacertos de uma globalização religiosa ».
- 22-04-2013 Intervention dans le Colloque international « Tra parole e corpi : come salvare o negare il corpo », 22-23 avril, Palazzo del Bo, Université de Padoue (Italie) : « L'*ará* e l'*axé* : la costruzione rituale del corpo nel candomblé brasileiro ».
- 26-04-2013 Conférencière invitée au Colloque international « Mobilité religieuse: retours croisés des Afriques aux Amériques », 25-26 avril, Université de Genève et The Graduate Institute. Conférence plénière : « Les *babalawo* en quête d'une Afrique 'universelle' ».
- 20-09-2013 Intervention dans les Journées d'études de l'URMIS 2013 « Religion, migrations et relations interethniques » : « Religions 'en migration' : de l'étude des migrations internationales à l'approche transnationale ». Paris, Université Paris 7, 19-20 septembre.

- 13-11-2013 Participation à la Table ronde sur Transnationalisation religieuse, XVII Jornadas sobre Alternativas Religiosas da América Latina “Pluralismo e interculturalidade: fluxos e itinerários religiosos”: “Construindo ‘meta-culturas da tradição’: algumas considerações em torno da ‘religião dos *orisha*’”. UFRGS, Porto Alegre, 11-14 novembre.
- 26-11-2013 Conférencière invitée dans le Cycle de formation « La religion au Brésil », organisé par l’Institut Européen en Sciences Sociales, EPHE : « La religion des *orisha* : nouvelles configurations du champ religieux afro-brésilien ». EHESS, Paris.
- 31-01-2014 Conférencière invitée à l’« Anthropological writing workshop », organisé à la Dartmouth University, Dartmouth, Etats-Unis : « A critical reading of Elizabeth Pérez' book "Cooking Religion: Work, Talk, & the Making of a Black Atlantic Tradition" ».
- 4-04-2014 Intervention dans le séminaire « Variations du croire: frontières du religieux et mouvements transnationaux », dirigé par Anne-Sophie Lamine et Nathalie Luca : « Foi ou preuve : quelques considérations sur le croire dans les religions afro-américaines ». EHESS, Paris.
- 21-24 mai 2014 Participation au XXXII Congrès de la Latin American Studies Association (LASA) « Democracy and Memory » : « Challenging Bahia's hegemony: new geographies of religious power in the Afro-Atlantic world », Chicago, 24 mai.
- 28-10-2014 Conférencière invitée au Colloque de recherche de l’Institut de sciences sociales des religions contemporaines (ISSRC) : « La religion des *orisha*: les enjeux d'une transnationalisation religieuse ou le syncrétisme revisité ». Université de Lausanne (Suisse).
- 29-10-2014 Intervention dans l’atelier méthodologique d’Irene Becci: « Réseaux, acteurs, terrains: quelques réflexions autour d'une ethnographie multi-située ». Institut de sciences sociales des religions contemporaines (ISSRC), Université de Lausanne (Suisse).
- 22-23 janvier 2015 Participation au colloque « Matérialités religieuses » : « La matérialité de l’*axé* : substances, objets, mouvements dans le candomblé brésilien ». Musée du Quai Branly, Paris.
- 9-2-2015 Intervention dans le séminaire « Sociologie politique de l’international : configurations transnationales », organisé par le CRESPPA-LABTOP : « transnationalisation religieuse et reconfigurations du pouvoir dans l’Atlantique noir ». Site Pouchet, Paris.

ACTIVITES DE FORMATION

ENSEIGNEMENT

- 2010-2011 - Coresponsable avec Antoinette Molinié et Jacques Galinier des Cours M1 « Domaine des études américanistes » et « Ethnologie américaniste à partir du rituel ». 4h00 hebdomadaires. Département d’ethnologie et de sociologie comparative de l’Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

2009-2010 - Séminaire de recherche international « Transnational Processes and Multiple Modernities in the Atlantic World », New York University/CNRS. Avec Aisha Khan (NYU).

Depuis 2007 - Coresponsable avec Antoinette Molinié et Jacques Galinier du « Séminaire américaniste », niveau M1. Département d'ethnologie et de sociologie comparative de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

2006-2008 - Séminaire de recherche « Anthropologie des religions transnationales : Afrique, Asie, Amériques », EHESS, Paris. Avec André Mary (CNRS) et Nathalie Luca (CNRS).

1997-2007 - Chargée de cours, niveau M1 : « Cultes et pouvoirs dans les Amériques Noires ». Département d'ethnologie et de sociologie comparative de l'Université Paris X-Nanterre.

DIRECTIONS DE THESES DE DOCTORAT

Katerina KERESTETZI, « Vivre avec les morts. Réinvention, transmission et légitimation des pratiques du palo monte (Cuba) ». Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Inscrite en thèse en 2006 – Thèse soutenue le 9 décembre 2011. Très honorable avec félicitations et indication au Prix des Thèses de la Chancellerie de Paris. Candidate reçue au concours CR2 du CNRS en 2014).

Daniel GRANADA DA SILVA FERREIRA, « Les *mestres*, les groupes et les 'lieux dynamiques'. Identité et relocalisation de la pratique de la capoeira à Paris et à Londres ». Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Inscrit en thèse en 2006. Cotutelle avec l'University of Essex, Angleterre. Thèse soutenue le 29 novembre 2013. Très honorable avec félicitation. Poste de professeur au Brésil).

Maïa GUILLOT, « Les religions afro-brésiliennes au Portugal: nouvelles dynamiques religieuses et transnationalisation ». Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Doctorante associée LESC, inscrite en thèse en 2007. Soutenance prévue en 2015).

Maud DELEVAUX, « Construire la différence : les Afro-Péruviens et les enjeux des politiques ethniques et multiculturelles ». EHESS (Inscrite en thèse en 2014).

João FERREIRA DIAS, « Nostalgia, Degeneração e Legitimidade no Candomblé "jeje-nagô" na Bahia e Uberaba (1930-2015) ». ISCTE/IUL, Instituto Universitário de Lisboa (Soutenance prévue en 2016).

CO-ORIENTATIONS ET TUTORATS INTERNATIONAUX

2014-2015 De septembre à mars, superviseur du post-doctorat à l'EHESS de Sérgio Góes Telles Brissac, financé par la Capes (Brésil). Titre du projet : « Activité rituelle et mobilisations ethniques autochtones : une étude comparative entre les Mazatèques du Mexique et les peuples indigènes de l'État du Ceará, Brésil ».

2013-2014 Tuteur de Rune Hjarno Rasmussen, doctorant de l'University of Uppsala (Suède). Titre de la thèse: "Candomblé and Transnational Creation of Canon".

2013 De janvier à juin, co-directeur de Mariana Ramos de Moraes, doctorante de la Pontificia Universidade Católica de Belo Horizonte (Etat de Minas Gérais, Brésil), pour son stage doctoral sur la mise en patrimoine des religions afro-brésiliennes, financé par la Capes (Brésil). Titre de la thèse : "Patrimonialização das religiões afro-brasileiras: a disputa simbólica pela herança cultural negra".

2002-2007 Co-orientation de la thèse de doctorat en anthropologie de Nahayeilli B. Juarez HUET, étudiante du Colegio de Michoacán, Mexique.

2005 Tuteur de Tsion LENCHO, étudiante de la Stanford University, Paris Program.

2000-2001 Tuteur de Johanna GABELA, étudiante de l'Université de Chicago, Paris Program, Fondation des États-Unis.

DIFFUSION DE LA RECHERCHE

- Présentation du livre *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, lors des IX^e Journées sur les alternatives religieuses en Amérique latine, IFICS-UFRJ, Rio de Janeiro, septembre 1999.
- Participation à l'émission de radio « Tout un Monde » (France Culture) « La mémoire de l'esclavage en Amérique Latine », avec Doudou Diene, Luis Felipe de Alencastro, Madeleine Mukamabano et Tatiana Villegas, le 26 novembre 1999.
- Participation à l'émission de télévision « L'heure de partir », consacrée à la Louisiane et aux pratiques vodou aux États-Unis, sur la chaîne Voyage, le 9 février 2000.
- Présentation du livre *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, à la Maison Suger. Débat animé par Raymond Jamous et Alain Breton, le 20 février 2000.
- Consultant scientifique pour l'exposition « Les Autels dans le monde », organisée par Jean- Hubert Martin au Kunst Museum de Düsseldorf (Allemagne), septembre-novembre 2001. Responsable scientifique de la partie concernant le candomblé.
- Consultant auprès de l'Unesco sur les religions afro-américaines, Projet « Route de l'esclave ».
- Responsable, avec Edgar Vidal, de la création du Site Web du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (UMR 7535).
- 01-04-2005 Conférence inaugurale de l'Année du Brésil à la Chambre du Commerce et de l'Industrie de la Guyane, Cayenne : « Le candomblé brésilien ou l'Afrique réinventée ».
- Conférence de presse à Cayenne pour la conférence inaugurale de l'Année du Brésil en Guyane, le 31 mars 2005. Interviews pour RFO Radio, ACG Télévision, le quotidien « France-Guyane » (articles parus le 1 et le 5 avril 2005). Enregistrement de l'émission hebdomadaire « 7 en Guyane » à RFO Télévision, le 1 avril 2005. Interview pour « La Presse en Guyane » du Service de Presse du Conseil Général de la Guyane, le 6 avril 2005.

- 19-11-2005 Conférence pour l'Année du Brésil à la Maison populaire de Montreuil : « Les voies du métissage : l'exemple du candomblé au Brésil entre syncrétisme et ré-africanisation ».
- 29-11-2005 Conférence dans le cadre de la III^e Edition d'Orumilã Zumbi, à l'Instituto Brasile Italia de Milan (Italie) : « Dall'ideale meticcio alle rivendicazioni etniche : politiche pubbliche e pratiche religiose nel Brasile contemporaneo ».
- 22-5-2006 Participation à l'émission de radio « Tout un Monde » (France Culture), présentée par Marie-Hélène Fraïssé : « La quête de l'Afrique dans le Nouveau Monde ».
- 16-2-2008 Participation au Forum « Musiques et rituels afro-américains », Amphithéâtre de la Cité de la Musique.
- 17-2-2008 Diffusion dans le journal télévisé de RFO d'un entretien au sujet du Forum « Musiques et rituels afro-américains », Amphithéâtre de la Cité de la musique.
- 24-12-2009 Entretien publié dans *Le Parisien* à propos d'accusations de pratique de magie noire contre des initiés dans le candomblé à Salvador de Bahia.
- Consultant pour le court-métrage *I-Candomblé* de João Velho sur la globalisation de la religion des *orisha*. Présenté à Rio de Janeiro, le 25 juin 2010.
- Présentation de photographies ethnographiques dans le cadre de l'exposition *Religiones etno-nacionales y reconfiguraciones transterritoriales*, organisée par Renée de la Torre, El Colegio de Jalisco/CONACYT, Guadalajara, Mexique, 19 octobre - 2 novembre 2010.
- Présentation de photographies ethnographiques dans le cadre de l'exposition « Danse afro? La construction d'un répertoire 'afro' dans les Amériques », Médiathèque Simone de Beauvoir, Athis-Mons, mars-avril 2012.
- 1-10-2012 Entretien avec une journaliste de la revue *Science & Vie Découvertes* sur les traditions brésiliennes. Article paru en novembre.
- Octobre 2013 - Textes sur le candomblé brésilien et la religion des *orisha* pour un Hors-série sur le vodou de la revue *Religions & Histoire*.
- Octobre 2013 - Entretien accordé à Priya Nadaradjane pour le cours « Religions et Sociétés » de Jean-Luc Pouthier, Sciences Po, Paris.
- Avril 2014 – Participation à l'émission « Boomerang »: « Brésil multicultures », TV Robert Debré et Wikiradio CNRS, Paris.
- 27/02/2015 - Entretien filmé sur le Lavage de la Madeleine pour l'Association Ile-du-Monde. Préparation de fiches sur le patrimoine immatériel translocal français pour le Ministère de la Culture.

PUBLICATIONS

OUVRAGES SCIENTIFIQUES

- 1999 *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, Paris, Karthala (Collection « Hommes et Sociétés », série « Anthropologie »), 352p. ISBN 9782865379637
- 2004 *A busca da África no candomblé. Poder e tradição no Brasil*, Rio de Janeiro, Pallas/Contracapa, 376p. ISBN 8586011851

- 2005 *Les Yoruba du Nouveau Monde. Religion, ethnicité et nationalisme noir aux États-Unis*, Paris, Karthala, 400p. ISBN 9782845867031
- 2010 *Searching for Africa in Brazil. Power and tradition in Candomblé*, Durham, N.C., London, Duke University Press, 336p. ISBN 9780822346364
- 2011 *Os Yoruba do Novo Mundo. Religião, etnicidade e nacionalismo negro nos Estados Unidos*, Rio de Janeiro, Pallas, 364p. ISBN 9788534704342

OUVRAGES DE DIVULGATION

- 2015 (avec Leonardo Carneiro) *Modupé, meu amigo*, Rio de Janeiro: Pallas (sous presse).

DIRECTIONS D'OUVRAGES COLLECTIFS

- 2001-2002 « Les pratiques européennes des religions afro-américaines », *Psychopathologie africaine*, vol. XXXI, 1. ISBN/ISSN 0033-314X
- 2004 « Religions transnationales », *Civilisations*, Bruxelles, vol. LI, 1-2, 223p. ISSN 0009-8140
- 2005 « Repenser les 'Amériques noires' », *Journal de la société des américanistes*, 91 (1). <http://jsa.revues.org/sommaire2807.html> ISBN 00379174
- 2005 « Repenser les 'Amériques noires' » (deuxième partie), *Journal de la société des américanistes*, 91 (2). <http://jsa.revues.org/sommaire2808.html> ISBN 00379174
- 2007 « Religions afro-américaines : nouveaux terrains, nouveaux enjeux », *Ateliers du LESC* 31, <http://ateliers.revues.org/sommaire291.html> ISSN 2117-3869
- 2010 (avec Sophie Bava) « Migrations et transformations des paysages religieux », *Autrepart* 56. ISBN 9782724631753
- 2011 (avec Kali Argyriadis) *La religion des orisha : un champ social transnational en pleine recomposition*, Paris, Hermann Editions, 345p. ISBN 9782705682125
- 2012 (avec Argyriadis, K., de la Torre, R. et Mary, A., eds.), *Religions transnationales des Suds : Afrique, Europe, Amériques*, Louvain : Academia/CIESAS/IRD, 255p. ISBN 9782806100634
- 2012 (avec Argyriadis, K., de la Torre, R. et Mary, A., eds.), *En sentido contrario. Transnacionalización de religiones africanas y latinoamericanas*, México: CIESAS/Academia/IRD, 282p. ISBN 9786074861884

- 2015 (avec Mariana Ramos de Morais) « Culture afro-brésilienne et dynamiques patrimoniales », *Les Carnets du Lahic*, (à paraître).

CHAPITRES D'OUVRAGES COLLECTIFS

- 2001 « Terreiro des candomblé : Der orisha-Altar des Candomblé », *Catalogue Altäre-Kunst zum Niederknien*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Hatje Cantz, pp. 298-301. ISBN 3775710329
- 2002 « Le candomblé au Brésil ou l'Afrique réinventée », in Nicolas Journet (dir.), *La culture. De l'universel au particulier*, Sciences Humaines Éditions, pp. 233-239. ISBN 9782912601179
- 2003 « Regards contemporains sur les premiers candomblés à Salvador de Bahia », in Abel Kouvouama et Dominique Cochart (dir.), *Modernités transversales : citoyenneté, politique et religion*, Paris, Éditions Paari, pp. 47-72. ISBN 9782842200091
- 2005 « Le candomblé au Brésil ou l'Afrique réinventée », in Laurent Testot et Jean-François Dortier (dir.), *La Religion : unité et diversité*, Sciences Humaines Éditions, pp. 225-231. ISBN 9782912601346 <http://halshs.ccsd.cnrs.fr/halshs-00007679>
- 2005 « Recomposición de las identidades religiosas ante el Estado-nación. El caso de los cultos afroamericanos », in Leticia Reina, François Lartigue, Danièle Dehouve et Christian Gros (dir.), *Identidades en juego, Identidades en guerra*, México : CIESAS/INAH, pp. 39-66. ISBN 9789684965591
- 2007 « Ripensando il sincretismo in una epoca di globalizzazione », in V. Ribeiro Corossacz (dir.), *Il Brasile tra razzismo e democrazia razziale*, Modena, Ed. Il Fiorino, pp. 13-33. ISBN 9788875491673
- 2007 « The 'orisha religion' between syncretism and re-africanization », in Naro, P. N., Sansi-Roca R. & Treece, D. H. (eds.), *Cultures of the Lusophone Black Atlantic*, New York : Palgrave/Macmillan, pp. 219-232. ISBN 9780230600478
- 2008 « Le dialogue transatlantique : Roger Bastide et les religions afro-américaines », in Lask, Tomke (dir.), *Relations ambivalentes entre sciences sociales européennes et américaines*, Milan : Arcipelago Edizioni, pp. 25-68. ISBN 9788876953699
- 2008 « Apprentissage et adaptations rituelles dans l'implantation des religions afro-brésiennes à Paris », in Guicharnaud-Tollis, Michèle (dir.), *Regards croisés entre la France et le Brésil*, Paris : L'Harmattan, pp. 91-102. ISBN 9782296060111
- 2008 « Transatlantic Dialogue: Roger Bastide and the African American Religions », in Palmié, Stephan (ed.), *Africas of the Americas. Beyond the*

Search of Origins in the Study of Afro-Atlantic Religions, Leiden, Boston: Brill Editions, pp. 255-292. ISBN 9789004164727

- 2008 « De la santería cubana al Orisha-vooodoo norteamericano. El papel de la ancestralidad en la creación de una religion ‘neoafricana’ », in Argyriadis, K., Renée de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga et Alejandra Aguilar Ros (dir.), *Raíces en movimiento: prácticas religiosas tradicionales en contextos translocales*, Zapopan, Jal. : El Colegio de Jalisco, CEMCA, IRD, CIESAS-Occidente, ITESO, pp.129-155. ISBN 9789685891127
- 2010 « Roger Bastide or the ‘darknesses of alterity’ », in Parkin, R. et Sales, A. de (eds.), *Out of the Study and into the Field. Ethnographic Theory and Practice in French Anthropology*, New York, Oxford: Berghahn Books, pp. 172-196. ISBN 9781845456955
- 2010 « El negro insumiso: sobre las nociones de palenque y quilombo en Cuba y Brasil », in Giudicelli, Christophe (éd.), *Fronteras Movedizas. Clasificaciones coloniales y dinámicas socioculturales en las fronteras americanas*, Zamora, México: Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - CEMCA, El Colegio de Michoacán, Embajada de Francia en México, pp. 249-273. ISBN 9789686029888
- 2011 « Divine children: the *ibejis* and the *erês* in Brazilian Candomblé », in Peek, Philip (ed.), *Twins in African Cultures and the Diaspora: Double Trouble or Twice Blessed*, Bloomington: Indiana University Press, pp. 290-305. ISBN 978-0253223074
- 2011 « Le *pai-de-santo* et le *babalawo*. Interaction religieuse, malentendus et réarrangements rituels au sein de la religion des *orisha* », in Argyriadis, Kali et Capone, Stefania (éds.), *La religion des orisha : un champ social transnational en pleine recomposition*, Paris, Hermann Editions, pp. 51-95. ISBN 9782705682125
- 2011 (avec Kali Argyriadis), « Adaptations et réappropriations dans la religion des *orisha*. La relocalisation des religions afro-américaines en question », in Argyriadis, Kali et Capone, Stefania (éds.), *La religion des orisha : un champ social transnational en pleine recomposition*, Paris, Hermann Editions, pp. 9-44. ISBN 9782705682125
- 2012 « ‘Healing the community’ : éthique et ancestralité dans la religion des *orisha* aux Etats-Unis », in Anne Raulin et Susan Carol Rogers (éds.), *Parallaxes transatlantiques : pour une anthropologie réciproque*, Paris : CNRS Editions, pp. 181-203. ISBN 9782271072160
- 2012 « Conexiones diaspóricas: redes artísticas y construcción de un patrimonio cultural “afro” », in Freddy Ávila Domínguez, Ricardo Pérez Montfort y Christian Rinaudo (éds), *Circulaciones culturales. Lo afrocaribeño entre Cartagena, Veracruz, y La Habana*, México D.F., Publicaciones de la Casa Chata, CIESAS, pp. 217-245. ISBN 9786074861532

- 2012 « Iemanjá en Salvador (Bahia) », in de la Torre, R. (éd.), *El don de la ubicuidad: rituales étnicos multisituados*, Mexico: CIESAS, pp. 188-201. ISBN 9766074861716
- 2012 « Yemonjá en los Estados Unidos », in de la Torre, R. (éd.), *El don de la ubicuidad: rituales étnicos multisituados*, Mexico: CIESAS, pp. 260-275. ISBN 9766074861716
- 2012 (avec André Mary), « Les trans-logiques d'une globalisation religieuse à l'envers », in Argyriadis, K., Capone, S., de la Torre, R., et Mary, A. (éds.), *Religions transnationales des Suds : Afrique, Europe, Amériques*, Louvain : Academia /CIESAS/IRD, pp. 27-45. ISBN 9782806100634
- 2012 (avec Alejandro Frigerio), « Ifá reconquiert le monde ou les défis d'une 'nation yoruba imaginée' », in Argyriadis, K., Capone, S., de la Torre, R., et Mary, A. (éds.), *Religions transnationales des Suds : Afrique, Europe, Amériques*, Louvain : Academia /CIESAS/IRD, pp. 171-191. ISBN 9782806100634
- 2012 (avec André Mary), « Las trans-lógicas de una globalización religiosa a la enversa », in Argyriadis, K., Capone, S., de la Torre, R., et Mary, A. (éds.), *En sentido contrario. Transnacionalización de religiones africanas y latinoamericanas*, Mexico: CIESAS/Academia/IRD, pp. 27-46. ISBN 9786074861884
- 2012 (avec Alejandro Frigerio), « Ifá reconquista el mundo, o los desafíos de una "nación yoruba imaginada" », in Argyriadis, K., Capone, S., de la Torre, R., et Mary, A. (éds.), *En sentido contrario. Transnacionalización de religiones africanas y latinoamericanas*, Mexico: CIESAS/Academia/IRD, pp. 175-195. ISBN 9786074861884
- 2014 « Les *babalawo* en quête d'une Afrique 'universelle' ou le syncrétisme revisité », in Chanson, Ph., Droz, Y., Gez, Y. et Soares, E. (éds.), *Mobilité religieuse : Retours croisés des Afriques aux Amériques*, Paris : Karthala, pp. 95-114. ISBN 9782811111885
- 2014 « 'Perspectivas por incongruência': algumas considerações em torno da religião dos *orishas* », in Oro, A. P. et Tadvald, M. (éds.) *Itinerarios religiosos, pluralismo e interculturalidade*, Porto Alegre: Cirkula, pp. E-book. ISBN
- 2015 « The pai-de-santo and the *babalawo*. Religious interaction and ritual rearrangements within orisha religion”, in Olupona, J. K. et Abiodun, R. O. (éds.), *Ifá Divination, Knowledge, Power, and Performance*, Bloomington: Indiana University Press, pp. (sous presse).
- 2015 « Healing the community: ethics and ancestry in the Orisha religion in the United States », in Anne Raulin et Susan Carol Rogers (éds.), *Transatlantic Parallaxes: Toward Reciprocal Anthropology*, New York: Berghahn Books (sous presse), pp. ISBN 9781782386636.

- 2015 « Reafrikanisation in Afro-Brazilian Religions. Rethinking Religious Syncretism », in Engler, S. et B. Schimdt (éds.), *The Brill Handbook of Contemporary Religions in Brazil*, Leiden: Brill, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « Maria Júlia da Conceição Nazaré », in Gates, Louis Henry Jr. and Franklin K. Knight (éds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford, New York: Oxford University Press, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « Dona Maria da Paixão », in Gates, Louis Henry Jr. and Franklin K. Knight (éds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford, New York: Oxford University Press, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « Ana Eugênia dos Santos », in Gates, Louis Henry Jr. and Franklin K. Knight (éds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford, New York: Oxford University Press, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « Martiniano Eliseu do Bonfim », in Gates, Louis Henry Jr. and Franklin K. Knight (éds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford, New York: Oxford University Press, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « Mãe Menininha do Gantois », in Gates, Louis Henry Jr. and Franklin K. Knight (éds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford, New York: Oxford University Press, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « Édison Carneiro », in Gates, Louis Henry Jr. and Franklin K. Knight (éds.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford, New York: Oxford University Press, pp. (à paraître). ISBN
- 2015 « L'ará e l'axé : la costruzione rituale del corpo nel candomblé brasileiro », in Scarpi, P. (éd.), *Tra parole e corpi: come salvare o negare il corpo* (à paraître).

ARTICLES DANS DES REVUES AVEC COMITE DE LECTURE

- 1989 « A cerimônia do Bori no Candomblé da Bahia », *Comunicações do ISEER*, 34, Rio de Janeiro, pp. 59-66.
- 1994 « Il doppio divino : identità e mito nel Candomblé nagô », in Giovanna Parodi da Passano (dir.), *Il Nuovo Spettatore - Mito e Desiderio*, Milano, Franco Angeli Editore, pp. 59-73. [Actes du Colloque international « Mito e Desiderio : corpo e possessione nei culti afro-americani », Gênes (Italie), 1992]
- 1996 « Le pur et le dégénéré: le candomblé de Rio de Janeiro ou les oppositions revisitées », *Journal de la Société des américanistes*, 82, pp. 259-292.
- 1998 « Le voyage initiatique : déplacement spatial et accumulation de prestige », *Cahiers du Brésil contemporain*, 35-36, EHESS, pp. 137-156.
- 1998-1999 « La notion de santé et les représentations de la maladie dans le candomblé », *Psychopathologie africaine*, vol. XXIX, n° 3, pp. 287-306.

- 1999 « L’Afrique réinventée ou la construction de la tradition dans les cultes afro-brésiliens », *Archives européennes de sociologie*, tome 40-1, Cambridge University Press, pp. 1-25.
- 1999 « Les dieux sur le Net : l’essor des religions d’origine africaine aux États-Unis », *L’Homme*, 151, pp. 47-74. <http://halshs.ccsd.cnrs.fr/halshs-00007676>
- 1999 « Uma religião para o futuro : a rede transnacional dos cultos afro-americanos », *Estudos Afro-Asiáticos*, 36, Rio de Janeiro (Brésil), pp. 57-73.
- 2000 « Entre Yoruba et Bantou : l’influence des stéréotypes raciaux dans les études afro-américaines », *Cahiers d’études africaines*, 157, pp. 55-77. <http://halshs.ccsd.cnrs.fr/halshs-00007675>
- 2000 « Le candomblé au Brésil ou l’Afrique réinventée », *Sciences humaines*, 110, pp. 52-55.
- 2001 « Regards croisés sur le bricolage et le syncrétisme. Le syncrétisme dans tous ses états », *Archives de sciences sociales des religions*, 114 (avril-juin), pp. 42-50. <http://halshs.ccsd.cnrs.fr/halshs-00007681>
- 2001-2002 « La diffusion des religions afro-américaines en Europe », *Psychopathologie africaine*, vol. XXXI, 1, pp. 3-16.
- 2001-2002 (avec Viola Teisenhoffer) « Devenir médium à Paris : apprentissage et adaptation rituels dans l’implantation d’un terreiro de candomblé en France », *Psychopathologie africaine*, vol. XXXI, 1, pp. 127-156.
- 2003 « La recomposition des identités religieuses face à l’État-nation : le cas des cultes afro-américains », numéro spécial « Identités, nations, globalisation », *Ateliers*, 26, pp. 67-89. [Actes du Colloque international « Identidades, globalización y democracia », San Luís Potosí (Mexique), 2000]
- 2003 « Recherche scientifique ou engagement religieux ? Le dilemme des religions afro-américaines », *Regards des Amériques*, 8, pp. 13-16.
- 2004 « A propos des notions de globalisation et transnationalisation », numéro spécial « Religions transnationales », *Civilisations*, Bruxelles, vol. LI (1-2), pp. 9-22.
- 2004 (avec Kali Argyriadis) « Cubanía et santería : les enjeux politiques de la transnationalisation religieuse (La Havana, Miami) », numéro spécial « Religions transnationales », *Civilisations*, Bruxelles, vol. LI (1-2), pp. 81-131. <http://halshs.ccsd.cnrs.fr/halshs-00007678>
- 2005 « Repenser les ‘Amériques noires’ : nouvelles perspectives dans la recherche afro-américaniste », *Journal de la société des américanistes*, 91 (1), pp. 83-91. <http://jsa.revues.org/document2830.html>

- 2005 « Repenser les ‘Amériques noires’ : nouvelles perspectives dans la recherche afro-américaniste », (deuxième partie) *Journal de la société des américanistes*, 91 (2), pp. 85-88. <http://jsa.revues.org/document2987.html>
- 2006 « Des *batá* à New York : le rôle joué par la musique dans la diffusion de la santería aux Etats-Unis », *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, revue électronique du CERMA, dossier « Musiques et métissages », numéro 6, mai. <http://nuevomundo.revues.org/2258>
- 2006 « Conversations au sein de l’Atlantique noir ou comment les diasporas créent leurs mères patries », *Archives des sciences sociales des religions*, 136, pp.93-102. <http://assr.revues.org/index3825.html>
- 2007 « Transatlantic Dialogue: Roger Bastide and the African American Religions”, *Journal of Religion in Africa* 37 (3), pp. 1-35.
- 2007 « Introduction », in Capone, Stefania (éd.), « Religions afro-américaines : nouveaux terrains, nouveaux enjeux », *Ateliers du LESC* 31, <http://ateliers.revues.org/document301.html>
- 2007 « Entre Iorubas e Bantos: a influência dos estereótipos raciais nos estudos afro-americanos », *Antropolítica* 19 (PPGACP/UFF ; EDUFF, Brésil), pp. 63-90.
- 2009 « De la *whiteness* à la *blackness*. Quelques réflexions à partir de Peter Kolchin “Whiteness Studies: The New History of Race in America” », *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*, CERMA. <http://nuevomundo.revues.org/56671>
- 2010 (avec Sophie Bava) « Religions transnationales et migrations : regards croisés sur un champ en mouvement », *Autrepart* n° 56, pp. 3-16.
- 2010 « Religions ‘en migration’ : de l’étude des migrations internationales à l’approche transnationale », *Autrepart* n° 56, pp. 235-259.
- 2012 « O *pai-de-santo* e o *babalaô*. Interação religiosa e rearranjos rituais na religião dos *orishas* », *Revista Pós Ciências Sociais* (Maranhão, Brésil) n° 16, Dossier “Religiões afro-americanas”, pp. 107-128. ISSN 1983-4527
- 2013 « Do we need *über*-terms for ‘cultural mixture’?” *Current Anthropology*, Vol. 54, No. 4, August, pp. 474-475.
- 2013 « Le candomblé brésilien », *Religions & Histoire*, Hors-série n°10, *Vodou. D’Afrique en Amérique*, Dijon, Editions Faton, pp. 66-71. ISSN 1722-7200.
- 2013 (avec Kali Argyriadis) « La religion des *orisha* ou les réseaux transnationaux des religions afro-américaines », *Religions & Histoire*, Hors-série n°10, *Vodou. D’Afrique en Amérique*, Dijon, Editions Faton, pp. 78-79. ISSN 1722-7200.
- 2014 « Dialoghi transatlantici : Roger Bastide e les religioni afro-americane », *Civiltà e Religioni*, n° 1, Rome (Italie), pp. 63-94.

- 2015 « Connexions diasporiques. Réseaux artistiques et construction d'un patrimoine culturel 'afro' », *Les Carnets du Lahic*, dossier « Culture afro-brésilienne et dynamiques patrimoniales », sous la direction de Capone, Stefania et Ramos, Mariana de Morais, Paris (à paraître).
- 2015 (avec Mariana Ramos de Morais) « Introduction », *Les Carnets du Lahic*, dossier « Culture afro-brésilienne et dynamiques patrimoniales », sous la direction de Capone, Stefania et Ramos, Mariana de Morais, Paris (à paraître).
- 2015 « Le dialogue intellectuel entre Brésil et Cuba : la construction des études afro-brésiliennes et afro-cubaines au tournant du XIXe siècle », dossier « Atlantique ibérique et migrations après les indépendances », sous la direction de Jeanne Moisand et José C. Moya, *Revue d'Histoire du XIXe siècle*, n. 2 (à paraître).

COMPTES-RENDUS

- 2001 Franck Ribard, *Le Carnaval Noir de Bahia. Ethnicité, identité, fête afro à Salvador*, Paris, L'Harmattan, 1999, *L'Homme*, 158-159, pp. 425-427.
- 2002 *Candomblé de Angola : musique rituelle afro-brésilienne*, INEDIT, Maison des Cultures du Monde, *Journal de la société des africanistes*, 71 (1), pp. 281-282.
- 2006 Livio Sansone, *Negritude sem etnicidade: o local e o global nas relações raciais e na produção cultural negra do Brasil*, Salvador, Rio de Janeiro: Edufba/Pallas, 2003, *Afrique et Histoire*, 6, pp.311-314.
- 2010 "How to be black in Brazil or the paradox of raciological antiracist struggles", Review of Patricia de Santana Pinho. 2010. *Mama Africa: Reinventing Blackness in Bahia*. Translated by Elena Langdon. Durham, NC: Duke University Press, *A Contracorriente, A Journal in Social History and Literature in Latin America*, North Carolina State University, Vol. 8, No. 3, pp. 402-409.
- 2014 "The making of an ethnographic object". Review of Stephan Palmié, *The Cooking of History. How Not to Study Afro-Cuban Religion*, Chicago, Chicago, The University of Chicago Press, 2013, *The Journal of African History*, Rutgers University, Vol. 55, N° 2, pp. 273-275. ISSN 0021-8537.

CONTRIBUTIONS A DES PROJETS MULTIMEDIA

- 2011 Bibliographie critique « *African American Religions* », projet *Oxford Bibliographies Online* (OBO), Oxford University Press, New York (Etats-Unis). <http://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199730414/obo-9780199730414-0080.xml>

2015 *Updating* de la bibliographie critique « *African American Religions* », projet *Oxford Bibliographies Online* (OBO), Oxford University Press, New York (Etats-Unis).