

## BSc ès Sciences en Economie politique

### Module 3 - Economie

Plan d'études 2021-2022

Enseignements	Professeurs	Semestres		ECTS	L
		A21	P22		
<b>60 crédits ECTS à choix, dont au moins 42 en Economie politique et au maximum 18 en dehors (voir commentaires ci-dessous)</b>					
Cliquez ici <a href="#">→</a>					
Coaching et dynamiques de groupe	Jost M.	**		6	F
Finance d'entreprise	Nikolov B	**		6	F
Finances publiques	St-Amour P.	**		6	F
Macroéconomie II	St-Amour P.	*		6	F
Microeconomics II	Klaus B.	*		6	E
Organisation industrielle (BSc)	Montez J., Strimbu OP.	*		6	F
Quantitative Macroeconomics	Tischbirek A.	**		3	E
Economics of Health and Healthcare	Maurer J.		**	6	E
Financial Markets	tbd.		**	6	F
International Money and Finance	Bacchetta P., tbd.		*	6	E
International Trade and European Integration	tbd.		**	6	E
Introduction to Financial Statement Analysis and Reporting	Markarian G.		**	3	E
La ville de demain	tbd.		**	6	F
Managing the Digital Economy	Peukert Ch.		**	3	E
Market Design and the Economics of Asymmetric Information	Hakimov R., Santo Pinto L.		**	6	E
Psychological Foundations of Economics	tbd., tbd.		**	6	E
Recherche Empirique en Management et en Economie	tbd., Lalive R.		*	6	F
Statistique et Econométrie II (+ exercices)	Renne J-P.		*	6	F
Théorie et politique monétaires	tbd.		**	3	F
Stage professionnel de terrain (SPT)			**	3	

#### Options libres (sans validation de la faculté)

Cliquez ici <a href="#">→</a>					
Créativité et design participatif (EPFL) **	Aeberli M., Missonier S.			3	F
Dramaturgie pour le monde professionnel *	Sanchez M.			3	F
How Technology Shapes the Workplace of the Future (EPFL)	Lalive R.			3	E
Histoire de la pensée économique (SSP)	Maas H.			6	F
Innovation sociale : créer le changement pour un avenir durable (HUB)	tbd.			3	F
Intégration européenne (Faculté Droit)	Grin G.			3	F
Jeu vidéo et gamification (EPFL)	Krichane S., Rochat Y.			3	F
Personal Development	Bekbergenova A.			3	E
Sciences au carré				3	F
Strategic foresight: learn how to make sense and use the futures in uncertain times	G. Rizzo			3	E
Theater Skills for Management *	Spenser J.			3	E

\* Les cours « Dramaturgie pour le monde professionnel » et « Theater Skills for Management » ayant des syllabi similaires, il n'est pas autorisé de s'y inscrire aux deux.

\*\* Le cours de Créativité et design participatif est limité à 10 inscriptions. Les inscrits seront choisis dans l'ordre d'arrivée. Inscription par email à [hecachelors@unil.ch](mailto:hecachelors@unil.ch). Délai des inscriptions: **28 septembre 2021**

Remarques:

- Les enseignants peuvent changer sans préavis;
- Pour le surplus, se référer aux syllabi des enseignements.

Légende:

- \* options fondamentales obligatoires
- \*\* options économie
- ECTS: Crédits
- tbd: Professeur à engager
- L : Langue, F : Français, E : English

Commentaires :

42 crédits ECTS minimum en Economie Politique, dont au moins 24 d'options fondamentales.

L'étudiant peut :

- choisir des cours dans la liste ci-dessus (options fondamentales + options économie)
- faire valider un stage professionnel de terrain SPT (3 crédits ECTS)

18 crédits ECTS maximum hors Economie Politique.

L'étudiant peut :

- choisir des options libres (sans validation de la faculté) dans la liste ci-dessus
- obtenir des crédits en langues étrangères selon les conditions d'accréditation de la faculté (maximum 12 crédits ECTS)
- effectuer un stage « Bachelor » avec rapport de stage (6 crédits ECTS)

Le stage peut être supervisé par tout professeur ordinaire, associé ou assistant de la faculté, compétent dans le domaine dans lequel l'étudiant effectue son stage. Par ailleurs, dans tous les cas, un stage ne peut faire l'objet d'une convention et donner lieu à l'obtention de crédits que dans la mesure où l'étudiant n'a pas encore validé 180 crédits ECTS de cours.

- suivre des cours hors-HEC, après validation par la faculté (maximum 6 crédits ECTS)
- choisir des cours de la mention Management

COVID-19

---

En raison de l'évolution sanitaire liée au COVID-19, les plans d'études peuvent connaître les adaptations suivantes en cours de semestre :

- possibilité de passer d'un mode d'enseignement à un autre <—> à distance, synchrone <—> asynchrone, passage à l'enseignement co-modal là où il n'était pas prévu au départ).
- adaptation des modalités d'évaluation, sans induire des dérogations aux Règlements d'études (oral <—> écrit, examen <—> validation, travail individuel <—> travail en groupe, travail pratique <—> travail théorique, évaluation en présence <—> évaluation en ligne, etc.)
- modalités alternatives ou décalées dans le temps pour les enseignements, stages, travaux pratiques, terrains et camps qui ne pourraient avoir lieu ou les enseignements qui ne pourraient plus avoir lieu dans la forme initialement prévue.

**Les étudiants sont invités à consulter régulièrement les syllabi, les horaires et leur mail.**