

Assemblée générale de la section de français du 3 septembre 2018

Présidence : D. Kunz Westerhoff et B. Wahlen
Présents : M. Atallah, R. Bionda, S.-V. Borloz, M. Burger, M. Caraion, D. Carluccio, D. Chaperon, N. Chardonens, A. Corbellari, H. Cordier, N. Coutaz, L. Delaloye Saillen, F. Demont, J. Denogent, L. Ding, E. Doudet, Ch. Dufour, M. Escola, S. Estier, P. Fièvre, S. Follonier, F. Guignard, U. Heidmann, A. Hodroge, Ch. Le Quellec Cottier, S. Maffei Boillat, D. Maggetti, N. Magnenat, R. Mahrer, J. Meizoz, G. Merminod, Th. Mettraux, L. Michel, C. Pahlisch, G. Philippe, V. Ponzetto, F. Rosset, J. Ruimi, C. Schaer, J. Terribilini, G. Toniutti, G. Turin, A. Wisser, M. Zbaeren, J. Zufferey,
Etudiants : I. Garcia, A. Noirjean, A. Meyer, L. Vogel, Th. Schiffmann, M. Thorimbert
Excusés : M. Olah, A. Rodriguez

Salle : Anthropole 2106
Heure : 15h15

1. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale de section du 16 janvier 2018
Le procès-verbal est accepté à l'unanimité moins deux abstentions.

2. Présentation des nouveaux collaborateurs et des invités

La Section souhaite la bienvenue aux personnes suivantes :

- Estelle Doudet, professeure de littérature français du Moyen Âge et du 16^e siècle
- Hélène Cordier, assistante de français médiéval
- Thibaud Mettraux, assistant de linguistique française
- Josefa Terribilini, assistante de littérature française moderne
- Selina Follonier, assistante au Centre SHC

La Section accueillera Alice Bottarelli, assistante FNS (dir. Daniel Maggetti), dès le semestre de printemps 2019.

La Section souhaite la bienvenue aux enseignants invités ou suppléants :

- Lise Michel, professeure suppléante de littérature française moderne
- Daniele Carluccio, chargé de cours en littérature française moderne
- Laura Delaloye Saillen, chargée de cours en linguistique française
- Paul Fièvre, chargé de mission – FNS « Théâtre de société » avec la Prof. Valentina Ponzetto
- Frédéric Guignard, MER2 suppl. EPFL
- Géraldine Toniutti, MER2 suppl. littérature médiévale et moderne

- Irena Wyss, chargée de cours en littérature francophone

Christine Le Quellec Cottier accueillera les doctorants invités à qui la Section souhaite la bienvenue :

- Hugues Diby (Côte d'Ivoire, bourse de la Confédération de trois ans)
- Diouma Faye (Sénégal, bourse Fonds Pingaud, un an)

La Section accueillera des enseignants du gymnase en immersion :

- François Cuche : courant de l'automne 2018
- Liliane Parmigiani : semestre de printemps 2019

Quatre tuteurs sont engagés à la Section de français :

- Noé Maggetti, Laura Vogel et Audrey Meyer : histoire littéraire
- Julia Cela : EPFL

et deux assistantes-étudiantes :

- Roberta Alberico, Fabula, resp. M. Escola
- Jade Lambelet, Atelier critique, resp. L. Michel

3. Le point sur les postes et concours à venir

Sont devenus professeurs :

- Marta Caraion, professeure associée de littérature française moderne
- Marcel Burger, professeur titulaire de linguistique française
- Christine Le Quellec Cottier, professeure titulaire (en cours) de littérature française moderne

Sont devenus MER1 :

- Stefania Maffei Boillat, philologie et linguistique gallo-romane
- Rudolf Mahrer, linguistique française

Est devenu premier assistant :

- Gilles Merminod, linguistique française

A donné sa démission :

- Adrienne Petit (engagée à l'Université de Lille)

Requête de stabilisation de maîtres-assistants

La nouvelle Directive de la Direction sur les maîtres-assistants indique que :

« 1.6.3. [...] Le Décanat évalue dans un délai de trois mois l'opportunité d'une stabilisation du poste notamment sur la base des priorités définies par la Faculté, de la structure du corps enseignant, notamment le maintien de postes de maître assistant, ainsi que des besoins des unités structurelles. »

Financement d'une passerelle professorale en études théâtrales

La Faculté des Lettres et la Direction de l'UNIL ont accepté de financer un poste de professeur·e associé·e à 100% du SA 2020 au SA 2022 en études théâtrales – Histoire du théâtre Ancien Régime.

La Section participe de la manière suivante :

- Gel du poste de MA 100% ex-Wiser du 1^{er} février 2019 au 1^{er} février 2023
- Report de la remise au concours du poste de MA 80% ex-Petit au 1^{er} août 2020 (mais ouverture d'un poste d'assistant à 100% pour l'EPFL en août 2019)

Concours à venir

2019-2020 : Mise au concours du poste de PAS en études théâtrales – Histoire du théâtre Ancien Régime (anticipation de la succession de François Rosset)

Août 2019 :

- Poste de premier-assistant à 80% en littérature française moderne
- Poste de MA à 100% en littérature française moderne (sauf si stabilisation)
- Poste d'assistant à 100% - EPFL

4. Constitution d'un groupe de travail pour la planification académique 2021-2024

Un représentant minimum pour chaque discipline et pour chaque corps est requis. Le délai de reddition du rapport est fixé au mois de février 2019. Le rapport sera ainsi voté à l'AG de janvier 2019.

Les membres de la Commission de planification sont : N. Coutaz, F. Demont, E. Doudet, Ch. Dufour, M. Escola, Ch. Le Quellec Cottier, D. Kunz Westerhoff, B. Wahlen, J. Zufferey, I. Garcia (étudiant), Th. Schiffmann (étudiant)

Dominique Kunz Westerhoff représentera la Section à la Commission de planification.

5. Organisation de la rentrée 2018

Français moderne :

- La séance d'information du BA1 aura lieu mardi 18 septembre 2018, de 18h15 à 19h, salle 1031 ANT.
- La séance d'information du BA 2^e partie aura lieu mercredi 19 septembre 2018, à 8h30, salle 2064 ANT, dans le cadre du cours « Le roman » (1^{ère} heure).
- La séance d'information du Master aura lieu mercredi 19 septembre 2018 à 10h15, salle 2013 ANT, dans le cadre du cours « Questions de théorie littéraire » (1^{ère} heure).

Français médiéval :

- La séance d'information du BA1 aura lieu mardi 18 septembre 2018 de 13h15 à 14h, salle 4088 ANT.
- La séance d'information du BA 2^e partie aura lieu mardi 18 septembre 2018 à 10h, salle 3120 ANT.

Des séances d'information supplémentaires sur l'examen d'histoire littéraire (Marta Caraion) et sur la mobilité en français (Dominique Kunz Westerhoff) seront organisées dans le courant de l'automne.

A titre informatif, la Section comptait 138 nouvelles inscriptions au 2 septembre 2018. En comparaison, 139 étudiants étaient inscrits le 3 septembre 2017. Cela montre une certaine stabilité.

Au 12 septembre 2018, 155 étudiants sont inscrits en propédeutique à la Section de français.

6. Valorisation de l'écrit en BA et réorganisation de l'atelier de soutien à la rédaction en BA1

Les difficultés rédactionnelles seront repérées dans les TP de propédeutique et l'enseignant de l'atelier de soutien prendra contact avec les étudiants. Les enseignants de

l'atelier sont Gaspard Turin au semestre d'automne 2018 et François Demont au semestre de printemps 2019.

7. Validation des enseignements de Master

Une nouvelle procédure pour tous les séminaires de Master (sauf exceptions signalées par les enseignants) est adoptée : validation mixte orale et écrite, ou écrite (selon les effectifs, ou décision de l'enseignant).

La norme collective pour le travail écrit reste de 30'000 signes (à moduler par les enseignants en fonction des exposés oraux).

8. Mise à jour du site internet de notre section

L'identité graphique doit être harmonisée et les pages « Section » et « Formation » doivent être actualisées. Les pages « Recherche » seront nourries par les annonces de publication, conférences et colloques. Il est demandé aux enseignants de réserver les dates de leurs futurs colloques sur l'agenda de la Section en les annonçant au secrétariat.

9. Informations sur notre enseignement « Science et littérature » au Collège des Humanités de l'EPFL

En BA 2^e-3^e années collaborent Marc Atallah, Colin Pahlisch, Frédéric Guignard et Julia Cela (mardi et mercredi après-midi). Les enseignements sont les suivants :

- Le jeu vidéo : une pratique fictionnelle comme les autres ?
- La dystopie. Ces récits cauchemardesques qui nous invitent à penser
- Écrire demain ou penser aujourd'hui ?
- Les genres du discours : quand les super-héros nous disent qui nous sommes

Ils sont fréquentés par 40 à 80 étudiants et conduisent ces derniers au MA « Hommes/Machines » (mercredi après-midi) enseigné par Dominique Kunz Westerhoff, François Rosset et Frédéric Guignard (60 étudiants).

En marge, Marc Atallah présente le Prix de l'Ailleurs dont la première édition s'est tenue en 2018 avec notamment le soutien de la Section de français. Ce prix, pour lequel des écrivains non professionnels soumettent un texte autour d'une thématique science-fictionnelle, fait suite à la création de l'Association romande de science-fiction.

10. Modifications de l'organisation de l'école doctorale CUSO de littérature française moderne

La directrice du programme, la prof. Nathalie Piégay, remettra son poste en juin 2019.

Les nouvelles directives CUSO impliquent des réductions budgétaires. Ainsi, pour qu'une activité ait lieu, 75% au minimum de doctorants doivent être inscrits. Le délai d'inscription sera fixé très tôt et il est demandé aux doctorants de s'inscrire tôt. 25% de post-doctorants maximum seront pris en charge. Au-delà, les personnes sont les bienvenues, mais à leurs frais.

Le programme 2019 est présenté.

11. Présentation de la nouvelle association des doctorant·e·s en Lettres (POLE.DOC) par Charlotte Dufour

Cette association, en cours de création, s'adresse aux différents doctorants de l'UNIL, les nouveaux comme les anciens. Son but est de favoriser les contacts entre doctorants de la Faculté des Lettres et les échanges avec les doctorants des autres Facultés à travers des

lectures, journées d'études et rencontres informelles (apéritifs etc.). Une page web sera dédiée à l'association. Les doctorants pourront notamment y trouver des informations utiles et communications d'événements. Le prochain événement est la rencontre de tous les doctorants de l'UNIL qui aura lieu le mercredi 12 septembre 2018.

12. Collaborations avec la HEP Vaud et programme de formation continue pour les maîtres du secondaire vaudois

L'idée est de développer des collaborations autour du printemps de la poésie (Char), notamment par des vidéos réalisées par Nadejda Magnenat, des journées de formation continue et le site poesieenclasse.ch

De futurs échanges d'enseignements sont envisagés pour 2019-2020.

Géraldine Toniutti nous informe que le programme de cette année compte cinq formations, deux au semestre d'automne et trois au semestre de printemps. Celles-ci figurent sur le site de la Section.

13. Accords d'échange internationaux

De nouveaux accords ont été conclus avec Vérone et La Réunion. Dans ce cadre-là, Tristan Alonge est venu à l'UNIL en mai 2018 et Alain Corbellari se rendra à La Réunion dans le courant de l'automne.

François Rosset s'est rendu à Dakar en juin 2018 et Christine Le Quellec Cottier a reçu un enseignant de Dakar.

14. Election de la prochaine présidence de section pour 2019-2020

Le ticket de candidature est accepté à l'unanimité moins une abstention. La Section sera co-présidée par Barbara Wahlen et Gilles Philippe de janvier 2019 à décembre 2020. Daniel Maggetti sera vice-président.

15. Divers

- Lettre de la section : Alain Corbellari propose de ne pas poursuivre l'édition de la lettre de la Section, ce qui est validé par l'assemblée.
- La soutenance de thèse de Jacob Lachat aura lieu le vendredi 21 septembre 2018 à 16h, salle ANT 2024.
- Archipel Essais : Stefania Maffei Boillat remercie les collègues qui ont pris part à la prochaine édition.
- Cabaret littéraire : Le prochain cabaret aura lieu autour de Noël.
- Colloques du semestre d'automne :
 - 22 au 29 septembre 2018 : Estelle Doudet co-organise un congrès sur la reconstitution autour de l'histoire et de phénomènes contemporains qui aura lieu en Normandie.
 - 8 et 9 novembre 2018 : « Les fins intermédiaires », 2^{ème} volet d'un colloque en deux parties en l'honneur de Jean-Paul Sermain, organisé par Marc Escola, François Rosset et Nathalie Kremer. Le 1^{er} volet a eu lieu à Paris en juin dernier.
 - 22 et 23 novembre 2018 : 3^{ème} colloque du projet « Théâtres de société. Entre Lumières et Second Empire » organisé par Valentina Ponzetto
 - 6 et 7 décembre : « Poésie et photographie », Colloque co-organisé par Philippe Kaenel (Histoire de l'art), Dominique Kunz Westerhoff et Antonio Rodriguez, avec Serge Linarès (Versailles-Saint-Quentin).
 - 13 et 14 décembre 2018 : atelier de recherche sur la communication numérique et outils d'analyse

- 19 au 21 décembre 2018 : La grande société des dix-septiémistes américains fait sa réunion en Suisse. Des membres de la Section prendront part à des sessions.

La séance est levée à 17h50 et un apéritif est servi en salle ANT 3155.

Fait à Lausanne, le 12 septembre 2018

Barbara Wahlen, Dominique Kunz Westerhoff,
Noémie Hulmann